

Съдържание

Предговор	13
Въведение	19
Въведение в темата	
Климатът	21
Метеорологията	23
Спектакълът на небето	28
Прогнозите за времето	31
Литературното време.....	35
Въведение в книгата	
Актуалност на проблематиката	41
Изследователски намерения.....	47
Първа глава	
Нестабилната вселена	55
Нестабилността – универсалният принцип	57
Новата научна парадигма	59
Ефект на пеперудата.....	67
Метеорологията като епистемологичен модел	72
Проклятието на хаоса	76
Даровете на хаоса	79
Наративът в пресечната точка на науката и литературата.....	81
Големият разказ и малките разкази	84
Втора глава	
Човекът – вихър в бурната природа (Индивидуално и колективно преживяване на времето)	93
Климатология на Аза. Метеорология на интимността	
В ритъма на природата	95
Климатичните влияния	98
Климат и здраве.....	99
Теория за съответствията.....	102
Метеорология на психиката	105
Един свидетел: личният дневник	110

Езиците на времето	120
Езикови картини на света.....	123
Преноси между човешкия и природния свят.....	128
Метафоричната експанзия на метеорите	139
Когато метеорологията пише историята	144
От слънцето на Аустерлиц до дъжда на Ватерло ..	147
На Шипка всичко е спокойно.....	154
Сезоните на българската свобода	161
По Стара планина.....	164
ТРЕТА ГЛАВА	
Изкуството и климатът. Творецът и метеорите ..	177
Климатът в партитурите.....	179
Сцени под небето.....	186
Времето на върха на четката	189
Писатели метеофили, писатели метеографи	194
ЧЕТВЪРТА ГЛАВА	
Литературни прочити на времето &	
Метеорологични прочити на текста	209
От атмосферните явления	
до литературната им форма	
Сезоните на живота	211
Климатичната памет	216
Няма нищо по-хубаво от лошото време.....	221
Въображението на метеорите	225
Антропологични структури на климатичната	
образност	239
„Опитоменото“ небе. Метеорите в творбата	
Атмосферата на текста.....	253
Времето актант	269
Фокус върху две климатични метафори	292
Бурята – една природна и поетична стихия.....	293
Сезонът на снега.....	308
Бележки извън текста	345
РЕЗЮМЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК	351
БИБЛИОГРАФИЯ	357
ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ	365