

У 7.03
У 1 421
49354

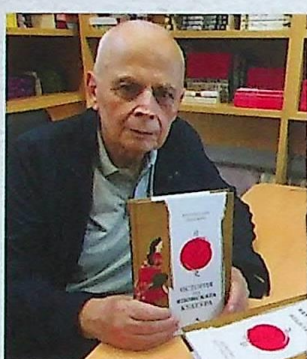
БРАТИСЛАВ
ИВАНОВ

日
本
美
術
史

ИСТОРИЯ
НА
ЯПОНСКОТО
ИЗКУСТВО

БРАТИСЛАВ
ИВАНОВ

ИСТОРИЯ НА ЯПОНСКОТО ИЗКУСТВО



Братислав Иванов е български японист, автор на трудове по лингвистика и културология и преводач от японски език. Завършва специалността „Японски език и литература“ в Московския държавен университет и специализира в Института за японски език към Японската фондация. През 2009 г. по

предложение на японското правителство е удостоен от името на император Акихито с „Ордена на изгряващото слънце“ за приноси в изследванията на японския език и разпространението му в България.

Периодизацията на изкуството се основава на традиционното деление на исторически периоди (джидай) и на девизи на управление (ненго). Настоящата книга обхваща времето от началото на неолита (14 500 г. пр.н.е.) до средата на XX век и съдържа 218 илюстрации, които дават визуална представа за развитието на японското изкуство. Сред тях е и почти непознатата у нас картина „Българско момиче“ на Хякутаке Канеюки (1842 – 1884) – пионер на западния изобразителен стил в Япония.



9 786191 953387

www.knigomania.bg

26,90 лв.