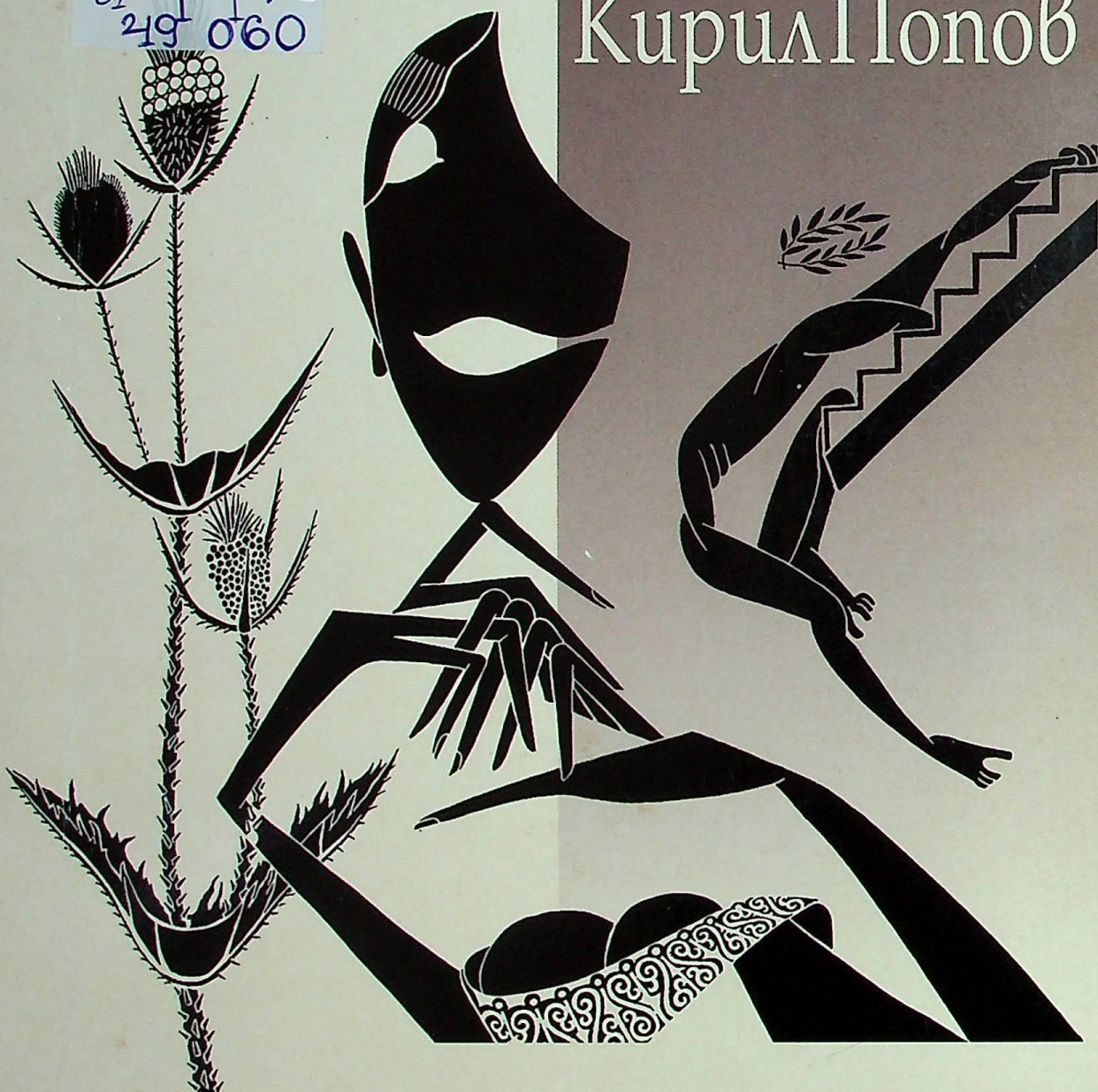


СТИЛУЕТИ

886.7.09

У 76
49 060

Кирил Попов



ИК·ВАНЬО НЕДКОВ·



Кирил Георгиев Попов е роден през 1930 г. в с. Сестримо, Пазарджишко. Завършил е СУ „Св. Климент Охридски“, специализирал е в МГУ „Ломоносов“, Чехословашката АН. Като студент публикува първата си научна статия за драматургията на Н. Островски. Дълги години работи като отговорен редактор на сп. „Русский язык“ (орган на МНП и на СДУ „Св. Климент Охридски“); сътрудничи на централни списания и вестници у нас и в чужбина с литературоведчески, художествено-изобразителни публикации, на исторически и социални теми.

Кирил Попов е награден с орден „Кирил и Методий“, номиниран е от издателство „ПАН-ВП“, от вестник „Арх & Арт“; член е на СУБ, секция Литература и изобразителни изкуства.

Книги: „Бездуховността“ (УИ „Св.Климент Охридски“, наградена от СУБ), „Български народни орнаменти“ (изд. „Български художник“, наградена от СУБ), „Извори далечни“ (с предговорна статия от академик Емил Георгиев), „За вас, специалисти“ (изд. „Наука и изкуство“), „Педагогически размисли“, „Пращка палитра“. Кирил Попов е съставител на „Изображение човека русской и советской литературе“ („Наука и изкуство“), „Необятна като сърце“ и др. Превел е „Н. А. Некрасов“ от В. Малкин и от чешки „Размисли за безследно изчезналия“ от Мирослава Томанова. Кирил Попов е автор на стотици студии, статии и очерци на литературни и изкуствоведчески теми.

ЗА КИРИЛ ПОПОВ

...кой, ако не г-н Кирил Попов, вжеседмично доказва, че едва ли днес има друг автор-литературен критик и изкуствовед, който така да следва съвременността и да не ѝ дава покой в отзивите и анализите си. Негови статии и рецензии по изобразително изкуство и литература, както и философските му етюди са четиво, без което днешната критика би изпитвала остра недостатъчност...

Вестник „Литературен вестник“

„Този изключително продуктивен и ценен автор е важен и с нещо друго: освен своята ерудиция, той притежава и усета за топлота, съвместност на мисълта и фразата, той пише младежки...“

Вестник „Арт Форум“

„Кирил Попов е познат отдавна на българската публика: виден общественик, културолог и арт-критик. Автор е на седем книги и на стотици статии в периодичния печат. Прецизните му наблюдения, интереси, паралели и обобщения можем да проследим в множество статии, литературни портрети, наблюдения, рецензии, отразяващи дълбока ерудираност и оригинален поглед...“

„Bulgaria“, Chicago

„Кирил Попов активно участва в борба за съвършенстване на езика, привождат интересни примери за майсторство на езика, този, по думите А. Шерба „жизнь разговора“, този, по думите А. Шерба „жизнь разговора“.

Сп. „Русская речь“ (орган АН СССР)



цена: 3.25 лв.