

СЪДЪРЖАНИЕ

Вместо предговор/ 7

На синора на две хилядолетия/ 10

СТУДИИ И СТАТИИ

Народно-разговорната стилистика на Валери Петров/ 16

Паметта на миналото (Блага Димитрова)/ 31

Стилистично-изобразителни форми (Георги Джагаров)/ 59

Субективни времеви и пространствени структури в поезията на Иван Цанев/ 69

Въто Раковски в огледалото на времето/ 83

Поетичният образ на святата и недосегаема свобода в условията на относителна сигурност (Цветан Марангозов)/ 90

Донатални и постнатални идеи и образи (Ивайло Петров)/ 98

Българският макиавелизъм в битието на ужаса (Александър Томов)/ 102

Духовни послания на дълголетието (Екатерина Томова)/ 114

„Искри от душата на Петя“ (Петя Дубарова)/ 126

СТИЛУЕТИ

Нестихващото остроумие на Радой Ралин/ 134

Прозренията на Георги Мицков – музика и болка/ 141

Пристанищата на свободния дух (Николай Кънчев)/ 156

Взаимосвързаността на изкуствата (Христо Фотев и Симеон Венев)/ 160

Животът и смъртта в „реанимацията“ на поета (Едвин Сугарев)/ 166

Архетип на искреност (Иван Коларов)/ 178

Сатирично-носталгични интонации в поезията на Марин Колев/ 184

Има ли мъдрост в поезията на скръбта? (Миглена Николчина)/ 189

„Пространство необятно от доброта и обич“ (Владимир Попов)/ 196

Духовни приключения на ума и сърцето (Иван Бориславов)/ 201

В темпо анданте и андантино (Иванко Николов)/ 209

В земната галактика на Рада Панчовска/ 219

С лице към собствения дух (Палми Ранчев)/ 226

Когато литературата е вдъхновена от литература/ 238

Мистификациите на Пламен Дойнов/ 241

Метафизика на метафизиките (Йордан Ефтимов)/ 252

Загадките на лаконичното поетично обожание (Георги Господинов)/ 254

„Продуктивен абсурд спрямо породеното очакване“ (Бойко Пенчев)/ 259

Далианската пароксичност в изкуството на Кристина Димитрова/ 264

Като дистанция от всичко и търсена самота (Силвия Чолева)/ 268

С философията на наличието (Владимир Шумелов)/ 273

Далчевска естетизация (Йордан Атанасов)/ 278

Експресията на подобие (Петър Чухов)/ 283

Първи публикувани варианти на включените в книгата статии,
студии и рецензии/ 289

Речник/ 291

Резюме на английски език (Явор Чучков)/ 293

Резюме на немски език (Мария Кетибова)/ 294

Резюме на руски език (Константин Г. Попов)/ 295