

СТИЛУЕТИ

ТОМ ВТОРИ

886.7.09

У₁ 76
249 054



Кирил Попов



Кирил Георгиев Попов е роден през 1930 в с. Сестримо, Пазарджишко. Завършил е Славянска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Специализирал е в МГУ „Ломоносов“, в „Кунст-камера“ – Ленинград, както и в Чехословашката академия на науките. Дълги години работи като отговорен редактор на сп. „Русский язык“ (орган на МНП и СУ „Св. Климент Охридски“), сътрудничи на централни списания и вестници у нас и в чужбина с повече от три хиляди публикации. Носител е на орден „Кирил и Методий“, номиниран е неколкратно от издателство „ПАН-ВТ“, от списание „Арх & Арт“. Член е на Съюза на учените в България, секция Литература и изобразителни изкуства; член на Съюза на българските писатели.

Автор е на книгите: „Бездуховността“ (наградена от СУБ), „Български народни орнаменти“ (наградена от СУБ), „Извори далечни“ (с предговорна статия от акад. Емил Георгиев), „За вас, специалисти“, „Педагогически размисли“, „Пращка палитра“ (спечелила конкурс на Чешкото външно министерство), „Криворечие мое“ (наградена от СУБ), „Стилуети“ – том първи (издадена с конкурс на НФ „Култура“), „Страници от картини“. Съставител е на академичния труд „Изображение човека в русской литературе“; превеждал е от руски и чешки, автор е на стотици студии и статии на литературни и изкуствоведски теми.

ЗА ПЪРВИ ТОМ НА „СТИЛУЕТИ“:

„Един находчив неологизъм, създаден от „смесването“ та стил и силуети е дал заглавие на един безпрецедентен „учебник по стилистика“, съставен върху материал от българската литература от последните две десетилетия на XX век. Кирил Попов е може би единственият автор днес, който развива жанра на литературно-критическия портрет, обогатявайки го с внимателни стилови анализи. Литературната личност е открояна чрез нейния почерк. Без биографични заблуди. Книга от задължителния списък на всеки историк на съвременността.“

Литературен вестник, 20-31, 12, 2006

„...Като пътуваме из книгата на Кирил Попов „Стилуети“, можем да се насладим на богатството и широтата на езика му, на способността му на обективна преценка, изведен паралел, ясна позиция на гражданин и творец...“

Вестник „Bulgaria“ – Чикаго, декември, 2008

„Тази необходима книга, честна и обективна, трябва да стане обществено достояние. Тя е коректив на дълго продължилата лъжовност. Тя е доказателство, че има кой да оцени по достойнство приноса на онези творци, които надрастват провинциалната ограниченост и приобщават българската литература към стойностите на цивилизования и демократичен свят.“

Атанас Свиленов във „Вместо предговор“

„Великолепен критик и изкуствовед, Кирил Попов притежава и едно удивително пишещо перо, умее да ни предаде задълбочено конкретното и абстрактното, видимото и невидимото, мимолетното и вечното...“

Георги Мицков, поет и преводач



Цена 22 лв.

Издателство • СТИЛУЕТ •