

СЪДЪРЖАНИЕ

От автора/ 8

I. Студии и статии

- Поезията на Константин Павлов — дуалистична и парадоксична иманентност/ 13
Александър Геров — кармична свързаност с бъдещето/ 30
Единство на противоположни семи в поезията на Малина Томова/ 42
Виктор Пасков — личностна и стилистична легитимация/ 47
Поетичен спектър на алтруизма (Богдана Зидарова)/ 52
От предградието до Византия (Александър Томов)/ 60
Поезията — изкуство и начин на живот (Иван Карадачки)/ 74
В илюзорността на видимия свят (Стефан Величков)/ 77
Интуитивно и дискурсивно двугласие (Тошо Дончев)/ 81
Павел Павлов — почувствана мисъл и осъзнато чувство/ 89
Земята на моя народ (д-р Александър Попов)/ 104
Лирични взаимопрониквания от реално и метафизично (Лена Левчева)/ 116
Духовни нюанси на сетивното (Кристин Димитрова)/ 123
Литературен и философски аспект на сътвореното (Теодор Христов)/ 128
Бие камбаната и буди съвестта (Кънчо Кънчев)/ 134
Поезия и проза в общ контекст и сроден аспект (Марияна Фъркова)/ 140

II. Стилуети

1. ПОЕТИ И ПРЕВОДАЧИ

- Поезията като евристика (Рада Панчовска)/ 157
Автоидентификация и арт-метисаж в творчеството на Румен Стоянов/ 166
Жанрово-стилистични модификации (Пламен Дойнов)/ 176
Паметно събитие в българското преводаческо изкуство (Боряна Терзиева и Пламен Дойнов)/ 179
В зоната между унгарския и българския език (Емил Басат)/ 182

2. РАЗНОЛИКОТО ПОЕТИЧНО СЛОВО

- Христофор Тзавелла — херолд на българската история/ 186
Носталгичната самоидентификация на Вътьо Раковски/ 190
Огледална верификация или игра на реалности (Пламен Антов)/ 193
В полярната взаимосвързаност на природа и дух (Михаил Калдъръмов)/ 200
За философската изповедност на Боян Ангелов/ 206
Инервация на сърцето след смъртта... на постмодернизма (Йордан Ефтимов)/ 208
„Посоките си трябва да избираш сам“ (Паруш Парушев)/ 215
Овладяна ирония в постмодернизъм (Божидар Богданов)/ 218

- Между живота и изкуството (Крася Титянова)/ 220
 С паметта на кръвта и душата (Ирина Александрова/ 225)
 Интимно-лирическият психополис на поета Иван Дойнов/ 231
 Плодотворно взаимовлияние (Иван Маринов)/ 236
 Войнстващата ирония на Йордан Русков в „Демокрация по шорти“/ 238
 Поетична история на нашето съвремие (Светослав Славов)/ 241

3. ХУДОЖЕСТВЕНА ПРОЗА

- В епохата на доносниците (Димитър Шумналиев)/ 244
 Състояние на духа, а не професия (Станко Михайлов)/ 247
 За свят, по-добър от реалния (Диана Димих)/ 251
 Свидетелство за зрялост (Александрина Пендачанска)/ 259
 Реалистично изображение на диаволичното настояще (Божидара Цекова)/ 262
 Символиката на съвременния живот в разказите на Иван Сухиванов/ 269

4. КОНЕКСИВНИ АРТ УВЛЕЧЕНИЯ

- Експресията на образите и словото в изкуството на проф. Иван Газдов/ 273
 Народоведението като изкуство (Пенчо Кулеков)/ 276
 За рецитаторското изкуство (проф. Петър Петров)/ 278
 Самобитното творчество на проф. Йордан Калайков/ 280
 Комуникативно-изреченски аспекти в разказите на Владимир Шумелов/ 283
 Есеистична апология на човеколюбивото съществуване (Лили Вермут)/ 289
 Любовна интроспекция с вариативна интроекция (Василен Васевски)/ 292

5. МЕТАРЕАЛИЗЪМ

- Светлина в шоусъвремението/ 294
 От зоната на мълчанието към душевните прераждания (Михаил Тошков)/ 296
 Поетичен полифонизъм (Иван Здравков)/ 303
 Поезия и природна пластика (Асен Дипчев)/ 305
 Пулсиращата енергия на самопознанието (Анжела Димчева)/ 307

6. РОДОПСКИ МОТИВИ

- Между логоса и чувствата (Владимир Арденски)/ 309
 Уникалните универсални Родопи (Борис Кольковски)/ 312
 За прабългарския етнически облик на Родопите (Стоян Райчевски)/ 315

7. PATER FAMILIAS (За патернализма в литературата)

- Между зенита и залеза (Светла Ракитин за Никола Ракитин)/ 318
 Стожер на българската духовност (Делка Димитрова за Никола Димитров)/ 318
 Житейски щрихи (Екатерина Василюева и Емил Басат за Асен Василюев)/ 320
 Патерналистичните флуктуации на поета Йордан Атанасов/ 323
 В обратен на безсюжетното време ход (Явора Стоилова за Васил Стоилов)/ 328
 Симбиоза от автопортрет и словесен портрет (Ангел Железаров за Георги Железаров)/ 330

8. ИСТОРИЯТА КАТО ЛИТЕРАТУРА

- Инкриминираният образ на войната в българската литература/ 334
Дневникът — и изкуство, и живот (Йордан Вълчев)/ 336
Мемоари с културно-исторически резонанс (Камен Васевски)/ 337
Полемичното слово на Цанко Живков/ 341
Обективна достоверност (Цветана Кьосова)/ 345

9. ЗА ЕМИГРАНТСКАТА ЛИТЕРАТУРА

- Езиково-стиловата идентичност на Стефан Гечев/ 351
В Холандия, но с България в сърцето (Андрея Гърневски)/ 359
Хипократови идеи (Сава Рясков)/ 363
Божури по пътя България — САЩ и обратно (Любомир Николов)/ 366
Психополис (Жени Заимова)/ 368
Лирични послания от... Австралия (Марсия Малинова-Антони)/ 369
Напред към миналото (Яфа Казанджиева)/ 371

10. ТРЕВОГА ЗА ЕЗИКА

- Вечната крепост на българския дух (акад. Михаил Виденов)/ 374
Нов принос към психологията на твореца и лексикониката
(Нели Недялкова)/ 378
- Първи публикувани варианти на включените в книгата статии,
студии и рецензии / 381
- Речник / 384
- Анотации / 387