

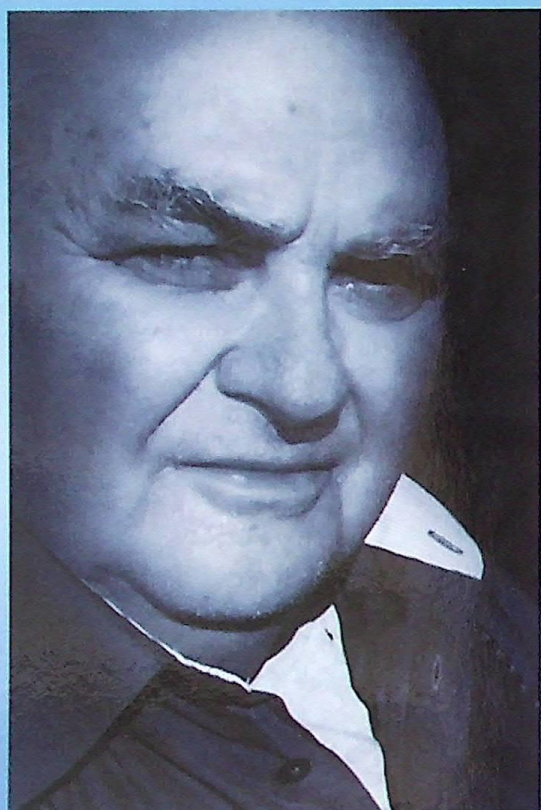
K 886.7-2
кр. X 16
48 407 16P



МОМИЧЕТО, КОЕТО ГОВОРЕШЕ С ДЕЛФИННИТЕ

ВЯРА, НАДЕЖДА И ЛЮБОВ
ИЛИ „БАЛАДА ЗА СЪДБАТА НА ЧОВЕКА“
ТРИ ПИЕСИ – ВТОРА КНИГА

ДРАМАТУРГИЧЕН ФАНТАСТИЧЕН ТРИПТИХ

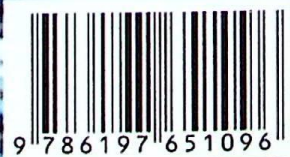


В тази пиеса, построена по законите на фантастиката, гротеската и с елементи на политическо кабаре дори, драматургията иска да реши вечния въпрос за смисъла на живота.

За призиванието, което те кара „Да бъдеш или да не бъдеш“ (Шекспир, „Хамлет“), за това, че годините на човека и разликите в годините и приликите в двойките са само цифри и нищо друго (цитат от М.Г.). Тази пиеса поставя на масата на преговорите между зрителите и актьорите на този дискуссионен форум, наречен театър, въпроса за любовта, за смисъла на политическите фигури, за явлението човека

във властта и човека извън властта, за войната като средство за комуникация, както между държавите, така и в психологическата вселена на човека

„КОГАТО СЕ ЯВЯ НА СЪД...БОЖЕСТВЕН
ЗАЩИТНИК ЩЕ Е МОЙТА ГРЕШНА МЛАДОСТ.
А КАЗУСЪТ ЧОВЕШКИ НЕ Е ЛЕСЕН...
ДА Е ДАРЕН С НАДЕЖДА, СЪС ЛЮБОВ И МНОГО РАДОСТ...
СЪРЦЕТО НА ПОЕТА КАТО ЩИТ ВЪЛШЕБЕН
ПОЕМА УДАРИТЕ НА НЕБЕСЕН ГНЯВ....
И ВОДИ ГРЕШНИЦИТЕ НА МОЛЕБЕН
ДА БЪДАТ ОПРОСТЕНИ,
ЗА ДА ПРОДЪЛЖАТ ЖИВОТА СИ БЕЗ СТРАХ...



Цена 10 лв.