

СЪКРОВИЩНИЦА БЪЛГАРСКАТА НАУКА

СТАРОБЪЛГАРСКАТА ЖИВОПИС ПРЕЗ XIII И XIV ВЕК



Богдан Филев

उभयसलाउभयसास।उठठ।इ®

ЦЕННИ И РЕДКИ КНИГИ

ИСТОРИЯ • Археология • Нумизматика • Тракология
Култура • Цивилизация • Етнография • Фолклор
Антропология • Психология • Психиатрия
ИЗКУСТВО • Занаяти • Театър • Музика • Философия
География • Туризм • Естествена история • Право
Медицина • Фармакология • Астрология
Религия • Духовност • Свещени книги



Богдан Димитров Филев (1883-1945) е виден български археолог, историк на изкуството и политик. Специализира археология, музейно дело и нумизматика в Бон, Париж и Рим. Поставя началото на методични разкопки в България (Хисаря 1909-1910). През 1910-1920 г. е първият българин директор на Народния археологически музей.

Провежда първите проучвания на Кабиле край Ямбол през 1912 г. По време на войните (1912-1913, 1915-1918) предприема 3 продължителни научни пътувания в Източна Тракия, Беломорието, Вардарска Македония и Поморавието, спасява и разкрива паметници на културата, води подробни дневници. Организира разкопките на Требенишкия некропол

край Охридското езеро (1918). Прави разкопки и проучвания в софийските църкви "Св. София", "Св. Георги" и Боянската църква. Проучва богатия тракийски могилен некропол при село Дуванлий до Пловдив (1929-1931).

Основател и пръв директор на Българския археологически институт (1920-1940). Председател на Българската академия на науките (1937-1944).

Настоящото изследване на големия български учен е посветено на старобългарската живопис през XIII и XIV век, разгледани са живописите на Първото българско царство, Търновската стенна живопис, стенната живопис в Боянската църква, живописите през XIV век, българската миниатюрна живопис през XIII и XIV век. В сборника е включена и по-ранната негова статия (1929 г.) за произхода на старобългарското изкуство.

*На първа корица - стенопис от църквата в с. Беренде
Фотография - Димитър Тонин*

Цена 13 лв.



इससलाइससास इवठकइ

ISBN 978-954-319-259-5



9 789543 192595