

7.032
C 651
147994

СЪКРОВИЩНИЦА
НА ГАРСКАТА НАУКА

АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ПАРАЛЕЛИ



Студии върху историята на
античното изкуство в България

Богдан Филов

УСЛЕСЛАУСМАУС 1300K5®

ЦЕННИ И РЕДКИ КНИГИ

ИСТОРИЯ • АРХЕОЛОГИЯ • Нумизматика
Тракология • Култура • Цивилизация • Етнография
ИЗКУСТВО • Антропология • Психология • Психиатрия
Изкуство • Занаяти • Театър • Музика • Философия
География • Туризм • Естествена история • Право
Медицина • Фармакология • Астрология
Религия • Духовност • Свещени книги



Богдан Димитров Филов (1883-1945) е виден български археолог, историк на изкуството и политик. Специализира археология, музейно дело и нумизматика в Бон, Париж и Рим. Поставя началото на методични разкопки в България (Хисаря, 1909-1910 г.). През 1910-1920 Богдан Филов е първият българин директор на Народния археологически музей. Провежда първите проучвания на Кабиле край Ямбол през 1912 г.

По време на войните (1912-1913, 1915-1918) предприема 3 продължителни научни пътувания в Източна Тракия, Беломорието, Вардарска Македония и Поморавието, спасява и разкрива паметници на културата.

Организира разкопките на Требенишкия некропол край Охридското езеро, 1918 г. Прави разкопки в софийските църкви "Св. София", "Св. Георги" и Боянската църква. Основател и пръв директор на Българския археологически институт (1920-1940). Председател на Българската академия на науките (1937-1944).

В настоящата книга се изследват някои от най-значимите паметници на античното изкуство, открити в българските земи по времето на Богдан Филов, като надгробната плоча на Анаксандър от Аполония, надгробната плоча на Каликрита от Равда, статуята на Ерос от Никюп, релефът на Аполон от Девня, релефът на Херкулес от Стара Загора, както и множество знаменити статуи, изобразени върху тракийски монети, като Аполон от Каламис, Хермес от Праксител, Аполон Савроктонос от Праксител, Хермес, който си връзва сандала и други.

Цена 13 лв.



इसससाइससास इवववव

ISBN 978-954-319-252-6



9 789543 192526