

СЪДЪРЖАНИЕ

ВЪВЕДЕНИЕ.....	5
1. СЪЩНОСТ НА ЛОГОРИТМИЧНАТА ТЕРАПИЯ.....	8
2. НАУЧНИ ОСНОВИ НА ЛОГОРИТМИКАТА	12
2. 1. Теория за висшите корови (психични) функции	12
2. 1. 1. Агнозии.....	14
2. 1. 1. 1. Ритмова агнозия.....	19
2. 1. 2. Апраксии	20
2. 2. Теория за сензорно-интегративната дисфункция.....	27
2. 3. Теория за комуникативните нарушения	30
2. 3. 1. Говорни нарушения	33
2. 3. 1. 1. Частични говорни нарушения	33
2. 3. 1. 2. Цялостни говорни нарушения	35
2. 3. 2. Езикови нарушения	43
2. 3. 2. 1. Нарушения на устния (говоримия) език.....	43
2. 3. 2. 2. Нарушения на писмения език.....	52
3. ЛОГОРИТМИЧНИ СРЕДСТВА	55
3. 1. Психотерапия.....	55
3. 2. Музикотерапия.....	58
3. 3. Игротерапия.....	63
4. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И РЪКОВОДСТВО НА ЛОГОРИТМИКАТА	66
5. СЪДЪРЖАНИЕ НА ЛОГОРИТМИКАТА	70
6. СТРУКТУРА НА ЛОГОРИТМИЧНАТА СЕСИЯ	75
7. МЕТОДИЧЕСКИ ПРИЙОМИ И СТИМУЛЕН МАТЕРИАЛ.....	81
7. 1. Встъпителни двигателни упражнения.....	81
7. 2. Упражнения за регулиране на мускулния тонус.....	86
7. 2. 1. Упражнения за релаксация.....	86
7. 2. 2. Общоразвиващи упражнения	89
7. 3. Артикулационна и пръстова гимнастика	95
7. 3. 1. Артикулационна гимнастика	95
7. 3. 2. Пръстова гимнастика.....	99
7. 4. Упражнения за развитие на дишането и гласа.....	105
7. 4. 1. Дихателни упражнения	105
7. 4. 2. Гласови упражнения.....	111
7. 5. Темпо-ритмични упражнения	114
7. 6. Игри	118
7. 6. 1. Игрови прийоми за развитие на невербалния слухов гнозис.....	118
7. 6. 2. Игрови прийоми за развитие на фонемния гнозис и фонологичното познание	120

7. 6. 3. Игрови прийоми за стимулиране на езиковата способност.....	129
7. 6. 4. Подвижни игри	140
7. 6. 5. Игрови прийоми с когнитивна насоченост	143
7. 7. Текстове за песни, танци, декламация	156
7. 8. Театрални етюди, драматизации, пантомима	172
8. ПРИМЕРИ НА СТРУКТУРИРАНИ ЛОГОРИТМИЧНИ СЕСИИ...	184
Литература	191