

788.7.071.4
П44
У1 47511

БЪЛГАРСКАТА ШКОЛА ПО обои

Спиро
Петков





Спиро Димитров Петков

Завършва СМУ „Добри Христов“ – Варна през 1971 г. със специалност обой последователно при преподавателите Пею Касъров, Александър Антонов и Евгени Димитров. Висшето си образование получава в ДМА „Панчо Владигеров“ през периода 1973 – 1977 г. при проф. Христо Петков (за учебната 1973/74 г.) и при проф. Георги Желязов. Като студент освен в концерти с Щатния оркестър на Академията участва като първи обоист на Филхармония „Пионер“ под диригентството на проф. Влади Симеонов в отговорни концерти на престижни фестивали и конкурси. През 1974 г. участва в едномесечен курс при проф. Леон Гусенс в Лондон и Абърдийн.

През последната учебна година в ДМА (1977 г.) след спечелен конкурс за соло обоист и водач на група в *Софийска филхармония* (диригент Димитър Манолов) е назначен на работа в оркестъра, където остава до края на 1993 г. В този реномиран състав концертира под диригентството на известни гостуващи диригенти: Кирил Кондрашин, Жан Клод Казадесю, Жан Бернар Помие, Арнолд Кац, Жан Пиер Жакиа, Маурицио Арена, Арвид Янсонс, Дмитрий Китаенко и др. Той е един от основателите на „Софийски духов квинтет“ III (1983 – 1995) и през този период участва в множество гастроли в Европа, Индия, Индонезия, Сингапур, Алжир, Шри Ланка, Русия и Япония.

От 1994 до 2000 г., като *концертиращ артист на свободна практика*, има творчески изяви в различни оркестрови и камерни формации. От 1994 г. е соло обоист на Интернационалния оперен фестивален оркестър на Исни Опер Фестивал, Германия, солист водач на група и първи обоист в Сараевска филхармония – Босна и Херцеговина, първи обоист на Фестивалния оркестър с диригент Юлиан Ковачев. Заедно с Бернард Хеб, класическа китара (професор във Висшето училище по музика в Бремен, Германия), изнася концерти в Германия и България. Участва в международния проект „Музиканти без граница“, финансиран от Холандия, като преподавател по обой в Сараевската музикална академия. Член е на жури на международни и национални конкурси. Осъществява многобройни гастроли в чужбина (Германия, Испания, Италия, Франция, Австрия, Хърватска, САЩ, Япония, Словения и др.) с български и чужди оперни, симфонични и камерни състави.

За периода 2000 – 2010 г. е водач на група и първи обоист на *Симфоничния оркестър на Българското национално радио*. От 2001 г. е хоноруван преподавател по обой в СУ „Св. Климент Охридски“; от 2006 г. – хоноруван преподавател по обой в НМА „Проф. Панчо Владигеров“; от 2008 г. – доцент и ръководител на специалността обой в НМА „Проф. Панчо Владигеров“; от 2015 г. – професор; от учебната 2016/2017 г. – ръководител на катедра „Дървени духови инструменти“. През 2014 г. защитава дисертация на тема „Българската школа по обой. Създаване, развитие, педагози и изпълнители“.

