
СЪДЪРЖАНИЕ

7 Българският символизъм

По историческите стъпки на символизма / 7

В лабиринта на символистичните копнежи / 22

48 Елин Пелин

Тъмни зори / 59

Морфология на реализма в ранните разкази
на Елин Пелин / 90

Повестите на Елин Пелин / 102

113 Георги П. Стаматов

Творчеството на Г. Стаматов / 126

Разкази, 1894–1918 / 128

Разкази, 1919–1942 / 143

157 Градът – метафора и действителност в българската литература

191 Театралната култура в България.

Развитие на драматургична традиция.

Поява и първи прояви на модерната драма

Театрален живот в София / 195

Модата Ибсен / 199

Драми от края на XIX век / 202

Драмата след 1904 г. – до края на Първата световна
война / 206

Модерната драма: поява и развитие през първите
две десетилетия на XX век / 212

**228 Жените писателки в българската литература,
1878–1918**

Жените и образованието в България / 234

Екатерина Каравелова / 240

Вела Благоева / 244

Ана Карима / 255

Евгения Марс / 271

Поезия от жени през първите две десетилетия
на XX век / 279

1905, годината на жените / 282

Дора Габе и „Теменуги“ (1908) / 284

Екатерина Ненчева / 289

Мара Белчева / 299

309 Изгубената писателка. Евгения Димитрова

334 Литературата на войните (1912–1918).

Кръстопът на отъпкани пътеки и нови посоки

Балканските войни (1912–1913) / 344

Патриарха говори / 353

Литература на междината (1913–1915) / 356

Голямата война (1915–1918) / 364

Книгата и войната / 374

Модернизмът в криза / 380

Нашенци в Немско / 387

Начало на модерен психологизъм / 390

Au dessus de la mêlée / 399

Никола Василев – Ракитин / 402

414 Чуждият не ни е вече враг. Епилог

426 Приложение