

17.02 : 57
У 1 232
46729

СОЦИОПТИКИ

Ш Е М
Э Ш М Ш

РАЖДАНЕТО
НА БИОЕТИКАТА
АЛБЪРТ Р. ДЖОНСЪН

М Е Э Ш Э Е
Э Ш М Е М Ш
Е М Е Ш Э Е
Ш Е Э М Е М
Е Ш М Э М Э

КК

ЕТИКАТА ТРАДИЦИОННО ГОВОРИ ЗА БЕЗУСЛОВНО УВАЖЕНИЕ КЪМ СВЕТОСТТА НА ЖИВОТА. Но тази ценност днес става относителна под въздействието на новите медицински технологии, замъглява се сред тревогата от това, колко нееднозначен е научният прогрес в плоскостта живот-смърт. За лекари, философи, теолози, прависти, за цялото общество се появява като поле на най-висши залози **БИОЕТИКАТА** – там, където се размиват границите между някога недвусмислени ценности: В полза на пациента ли е поддържането на живота му, когато той е в безсъзнание или непоносимо страда? Причиняване на вреда ли са експериментите с умиращи, които биха могли да помогнат в лечението на тежки заболявания? Все по-технизиранията медицина става все по-скъпа – но тогава ще има ли грижи за онези, които не могат да плащат?... Какво е полза? Какво е вреда? Кой има право да живее? Кой трябва да умре? Кой може и трябва да взема тези решения?...

В тази книга, която е сред най-акламираните текстове в областта, Джонсън описва увлекателно като роман, с хумор и енциклопедично изобилие, възникването на биоетиката като поле на мислене, говорене и действие. Той не само познава лично почти всички пионери на това плуридисциплинарно поле, но сам е един от бащите-основатели – професор емеритус по биоетика на Вашингтонския университет, главен редактор на прословутия компендиум от биоетически документи, наречен *SOURCE BOOK IN BIOETHICS*.

