

СЪДЪРЖАНИЕ

Предговор	9
Кенет Бърк	
„Видовете литературни подходи“	39
Клинт Брукс	
„Моето верую или формалистичната критика“	53
Уилям Уимзат, Монро Биърдсли	
„Интенцията: критическа заблуда“	65
Пол де Ман	
„Съпротивата срещу теорията“	81
Ейдриан Рич	
„Когато ние, мъртвите, се пробудим: писането като ре-визия“	111
Харолд Блум	
Из <i>Притеснението от въздействията</i>	129
Фредрик Джеймсън	
Из <i>Политическото несъзнавано: литературата като социално символен жест</i>	147

Едуард Саид	
Из <i>Ориентализмът</i>	187
Глория Анзалдуа	
Из <i>Пограничия. Новата местиса</i>	225
Стивън Грийнблат	
Из <i>Силата на формите през Английския ренесанс</i>	249
Барбара Крисчън	
„Расата на теорията“	255
Стивън Нап, Уолтър Бен Майкълс	
„Срещу теорията“	275
Хоми Баба	
„За теорията – пристрастно“	309
Бележки за авторите.....	345